

Show Me Your Light (I.C.E.)

Choreographie: Monica Bhasin, Elaine Cook & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Show Me Your Light** von Vidya Vox
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; bitte für die optionalen Armbewegungen auch das Video anschauen



S1: Rock forward, sailor step turning ¼ r, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Cross, side, behind, flick side, cross, side, behind-side-cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß nach links schnellen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Cross, point, behind, point, jazz box

1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3-4 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Arme: [1-2] Rechte Handfläche nach oben in Schulterhöhe, Linke Handfläche nach unten/Arm waagrecht unterhalb der Brust: wie ein seitenverkehrtes 'L'; [3-4] Arme wechseln in ein 'L'; [5-8] Rechten Arm auf Kinnhöhe anheben, linker Arm wie bei '1')

S4: ½ paddle turn l-½ paddle turn r

&1 ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen (10:30)
 &2&3&4 &1 3x wiederholen (6 Uhr)
 &5 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (7:30)
 &6&7&8 &5 3x wiederholen (jeweils die Hüften etwas nach rechts und wieder zurück schwingen) (12 Uhr)
 (Arme: [1-4] Arme unverändert; [5-8] Arme zur Seite)

S5: Side, close, side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Arme: [1-8] Arme hinter den Rücken in Hüfthöhe/Handflächen nach außen)

S6: ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Arme: [1-4] Linker Arm unverändert, rechten Arm zur Seite/Handflächen nach oben; [5-8] Arme tauschen)

Wiederholung bis zum Ende